

Digitaal provinciehuis

De optimale integratie van audiovisueel (AV) in een nieuwe ICT-infrastructuur vormde het uitgangspunt van een project dat Strict succesvol afrondde voor de provincie Overijssel. Het is daardoor bijvoorbeeld mogelijk dat statenvergaderingen live via internet te volgen zijn. "In de kantooromgeving werken we digitaal," aldus Jan Tromp, adjunct hoofd eenheid Facilitaire Dienst van de provincie Overijssel. "Dat heeft steeds meer zijn weerslag op hoe je informatie gaat presenteren."



TOOL, oftewel The Other Office Life, vormt de basis van een nieuw kantoorconcept in het provinciehuis te Zwolle. Om ook de vergaderruimtes in lijn te brengen werd een audiovisueel project gestart. Een logische stap, vindt Jan Tromp. "Wat begon als een flinke renovatie had al snel steeds meer gevolgen voor de IT-infrastructuur. De provincie heeft er namelijk voor gekozen om in een compleet nieuw kantoorconcept te gaan werken."

Audiovisuele oplossing

Ambtenaren hebben geen eigen werkplekken meer. "Je kiest de ruimte die past bij het werk dat je gaat doen. De IT moest hierop worden afgestemd. Die lijn werd vervolgens doorgetrokken naar de vergaderruimtes. In al onze vergaderkamers en belendende ruimtes wilden we de mogelijkheid hebben om op een goede en geïntegreerde manier audiovisuele middelen in te zetten. Daarbij wilden we innovatief gebruik maken van IT. In de oude situatie werd er vaak heen en weer gereden met AV-apparatuur, terwijl het gebruik ervan juist toeneemt." Om de audiovisuele oplossing te implementeren, werd Strict ingeschakeld. Kelvin Rorive, consultant voor Strict: "Eerst hebben we in 2006 geholpen met het schrijven van een bestek. We vonden vervolgens een leverancier, Jacot Audiovisueel, met Company Webcast als onderaannemer. De afstemming met de bouwer, de digitalisering en de feitelijke implementatie werd in drie deelprojecten gedefinieerd."

'Het venijn zit vaak in de details'

Venijn

In het eerste project stond de afstemming met de bouwer centraal. Rorive: "Om camera's op te kunnen hangen, moet er contact zijn met degenen die de wanden plaatst. De kabels moeten er zitten. Het venijn zit bij dergelijke projecten vaak in de details. Op plekken waar volgens de bouwtekeningen speakers aan het plafond moeten hangen, blijkt een luchtkanaal te zitten. Daar moet je een oplossing voor zoeken." In het tweede project werd alle apparatuur aangesloten op het LAN zodat beelden uitgezonden kunnen worden op het internet. Via een applicatie van Company Webcast kan de stream op de website van de provincie bekeken worden. "Daarbij is het belangrijk dat de infrastructuur geen hinder ondervindt van de AV-toepassingen. Het versturen van streaming video vergt normaal gesproken het nodige van een netwerk. Gelukkig heeft de provincie Overijssel een heel modern netwerk met gigabit-verbindingen tot aan de werkplek. De streaming video vormt geen belemmering voor kritische datastromen in het netwerk." In het derde project was overdracht belangrijk. "Wat wordt er neergezet? Waaruit bestaat de ondersteuning? Daarvoor was intensief overleg nodig met de facilitaire dienst. Ook werd iemand van de IT-afdeling bij het project betrokken voor optimale kennisoverdracht. AV is traditioneel geen aandachtspunt van de IT-afdeling, maar vanwege de steeds grotere mate van digitalisering en integratie met IT is er gekozen voor beheer vanuit de IT."



Jan Tromp (l) van de provincie Overijssel en Kelvin Rorive van Strict

Morren

Wat krijgt de opdrachtgever mee van alle operationele hobbels? "Best veel", lacht Tromp. "Ook al is het bestek nog zo volledig, de techniek schrijdt toch voort. Daardoor moet je soms nieuwe afwegingen maken. Beeldschermen zouden aanvankelijk geleverd worden met een losse afstandbediening. Er zijn inmiddels bedieningspanelen die in de muur geschroefd zitten. Dat paste beter in het concept, maar er zit wel een kostenplaatje aan. Ik was ook nauw betrokken bij de renovatie. Als opdrachtgever moet je niet met je rug naar alle activiteiten toe gaan zitten. Wekelijks overleg is wel gewenst. Loopt alles nog volgens plan? Soms moet je in de rol van opdrachtgever een aannemer aanspreken om iets extra's gedaan te krijgen. Op een gegeven moment liepen hier tien partijen door het pand. Een zekere tact heb je juist in de rol van Kelvin wel nodig om dan iets voor elkaar te krijgen."

Meerwaarde

Een aantal toepassingen is inmiddels operationeel. Zo kan in alle ruimtes de audiovisuele apparatuur, zoals beamers en tv-schermen, op afstand via het LAN bediend worden. In werkkamers worden tv-schermen geplaatst om bedrijfsjournaals te presenteren. Tromp: "Een hele belangrijke toepassing is het streamen van statenvergaderingen, zodat deze live kunnen worden bekeken via internet. Dat kan nu al in de Statenzaal en in twee commissiezalen." In die toepassing komt het samenspel van organisatie, ICT en AV-apparatuur bij elkaar. "Je hebt verbindingen nodig naar buiten toe en draaiboeken om dat als een webcast weg te zetten. Er zit een organisatorisch aspect aan want je hebt partijen die dat moeten

Over het provinciehuis van de provincie Overijssel

Bijna duizend ambtenaren werken binnen tien eenheden, waarbinnen professionele teams duidelijke taken en verantwoordelijkheden hebben. Tevens is het provinciehuis in Zwolle de zetel van de Provinciale Staten, het algemeen bestuur van de provincie. Het Overijssels provinciehuis werd in de jaren zestig ontworpen door prof. Marius F. Duintjer. Het gebouw bestaat uit drie delen: het kantoorgedeelte, de brug en het bestuurscentrum. Het kantoorconcept kent verschillende soorten werkplekken: de cockpit, de bibliotheek, de open werkplek, de loungewerkplek, de coupewerkplek en de projecttafel. In het bestuurscentrum bevindt zich de Statenzaal waar Provinciale Staten vergaderen.

Feiten Provinciehuis

Werkplekken 700	Oppervlakte 28.969 m ²
Inhoud gebouw 113.513 m ³	Aantal medewerkers 1.000

voorbereiden. Je kunt eenvoudigweg een filmpje op het web zetten, maar het krijgt pas meerwaarde als dat vergezeld gaat van aanvullende informatie over de spreker, de agenda en de onderliggende stukken. Het moment waarop alles werkte tijdens de eerste live uitzending op internet gaf een heel goed gevoel. We zijn als provincie klaar voor de toekomst."